

Equipement du studio :

Pièces :

1 cabine : 11 m2

1 régie : 17 m2

Chauffage, climatisation

Isolation acoustique :

Flexolan

Logiciel :

Digital Performer 10.1 de Motu (Mark of the unicorn Cambridge, Massachusetts)

Format audio :

Jusqu'à 48 Khz, 32 bits

Ordinateur :

IMac Mojave 10.14.5, 3,2 GHz intel Core I7, ram 32 Go

Editions audio, pitch correction et stretching :

Pure DSP solo vocal, Pure DSP solo instrument, système ZTX efficient best.

Carte son et console de mixage :

Presonus Studiolive 24 4 2

32 entrées, 24 sorties, 10 sorties auxiliaires, 4 sous groupes pré ou post égalisables.

24 compresseurs, 24 limiteurs, 2 processeurs d'effet intégrés cumulables.

Captation Live multipistes :

Console QSC Touchmix 16 direct disque dur

Tranches de console virtuelles :

Scheps 73 émulation console Neve

SSL 4000

Enceintes monitoring :

Focal CMS 65

Chaine petite écoute JVC UX G30

Micros statiques :

Neumann U 87, AKG CK 91, Shure SM 81, Audio Technica AT 4040, Audiocetone KM 8P, Prodipe PM 2.

Micros dynamiques :

Electrovoice RE 20, shure SM 57, shure SM 58, AKG D112, Beyerdynamic TGX 50, Shure PG 57, Shure PG 58.

Preamplification casques :

Samson S amp, Millenium HP 1, Sennheiser EW100

Casques :

AKG HD 205, Sony MDR 7506, Sony MDR V 500, Sennheiser HD 25 SP, Prodipe 880, Philips SHP 2500, T Bone HD 200.

### Instruments :

Piano Roland FP 50, Piano Roland FP 30, synthé D50, synthé D 550, Sampler AKAI S 2000, Sampler Yamaha A 5000, Synthé Roland Sound Canvas SCD 70

Guitare électro acoustique Takamine classique cordes nylon

Guitare acoustique Taylor cordes acier

Guitare électrique Fender Strat

Guitare basse Aria Pro 2

Oud

Percussions

### Pédalier multi effet :

Digitech RP 3

### Vocoder, harmoniser :

Digitech Vocalist access

### Plug in midi :

Echo, Arpeggiator, transpose

### Plugin audio :

#### Emulateur d'amplis :

ACE 30, Custom 59, Soloist

#### Delay :

Analog délai, Delay, Echo, Précision délai

#### Distortion :

D plus, Delta Fuz, Diamond drive, Hi top booster, Multifuzz, Preamp 1, RXT, Tube Wailer, uber tube.

#### Drum :

Subkick, Trigger

#### Compresseurs, DeEsser, Gate :

De Esser, Dyna squash, Dynamic Equalize, Dynamics, Intelligent noise gate, MW compressor, MW Fet 76, MW gate, MWW Leveler, MW Limiter, Spatial Maximizer.

#### Equalisation :

MW Equalizer ParaEQ

#### Filtres :

DC Notch, Multimode filter, Wah pedal, Analog chorus, analog delay, analog flanger, analog phaser, live room B, live room G, Megasynt, micro B, micor G, reverse

#### Modulation :

Autopan, chorus, Phasing, clear pebble, ring modulator, sonic modulator, Tremolo

#### Reverb :

Everb, Plate, Proverb, Reverb, springamabob

Mastering :

Bass manager, Dynamic equalizer, MW compressor, MW equalizer, MW fet 76, MW leveler, MW limiter, Quan jr, Spatial maximizer, Lurssen IK Multimedia,

Plugins instrument :

Megasynth, Bassline, Modulo, Model12, MX4, Nanosampler, Polysynth, Proton, UVI workstation, Kontakt 5, reaktor 6, EZ drummer, Vienna ensemble pro, Vienna Synchon player.

Boucles virtuelles :

Polar

Boucles :

Pédalier Boss RC 50

Boitiers de direct :

Samson, Behringer Ultra DI